

Info.
奧亞藝博 2017
 展期：即日起至10月3日
 地點：香港會議展覽中心
 票價：成人 \$200 (可供2人进场)、
 全日制學生及60歲以上長者
 \$50, 12歲以下兒童免費 (需
 由成人陪同)
 網址：www.fineartasia.com



1. 莫奈《睡池》(1919年)
2. 莫奈《蒙特卡洛街景》(1883年)
3. 莫奈、高更、瓦拉、河池
(Georges Fournier 肖像)
4. 皮埃爾·尤金·莫特華
(Les Osmeaux 的磨坊)
5. 卡米耶·羅什
(迦斯和鮑夫夫婦) (約1930年)
6. 加爾東·羅斯
(維多利和埃拉麗花) (約1946年)

大師級代表作 不容錯過

今日起正式開放予公眾的 Fine Art Asia，已是第13屆，雲集國際罕有及盛名的藝展，包括中國瓷器及藝術品專家 Vandereen Oriental Art、古董鐘錶專家 Koopman Rare Art、專營中國古董佛像的 Barreé，帶來亞洲武器與盔甲的 Ranjeet Singh，呈獻首飾及藝術傑作的 Carlton Rochet 等。

展品類別方面，以「印象派、現代及當代藝術」最受注目，尤其是 Gladwell & Patterson 帶來的莫奈 (1849-1926) 油畫——《蒙特卡洛街景》與《睡池》，更是不容錯過；《蒙卡洛街景》是莫奈於法國南部首先繪畫的畫作之一，畫面中可見耀耀的光影與閃閃的陽光互相交融，體現藝術家描繪光影的卓越功架，《睡池》則是莫奈晚年的另一代表作，描繪其吉維尼家園的睡蓮花池，顯示出非凡的創造力。

博物館級珍品 難得一見

專營法國19世紀巴比松畫派作品的 Galerie l'Angelus，同樣有兩大焦點展品——《Georges Fournier 肖像》與《Les Osmeaux 的磨坊》。《Georges Fournier 肖像》出自巴比松畫派領頭人讓·弗列納瓦·米勒 (1814-1875) 之手，其畫作一向以讚頌農民生活之美聞名於世，曾於1840年代早期涉獵肖像畫，而這類題材的作品多成為博物館收藏，只有一幅屬私人收藏，因此今米勒的自畫像更為珍貴。

《Les Osmeaux 的磨坊》則是後印象派藝術家皮埃爾·尤金·莫特華 (1874-1946) 於20世紀早期繪畫的作品，1941年獲選為法國西藝術院院長的莫特華，原為畫家者，後來受早期印象派的影響，令作品成為入眼，當中展示出有力的筆觸、鮮明的用色，不禁讓人聯想起莫奈的作品。



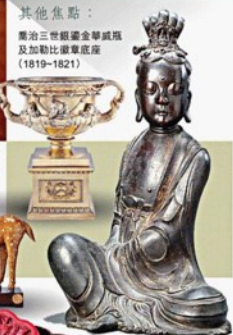
Valentina Loffredo (Little)
(2015年)



Raymond Cauchetier
(香港仔) (1954年)



清同治說廳立鹿像



其他焦點：
 魔法三尊銀鍍金華翠瓶
 及加錫白磁寶座
 (1819-1821)

明代青銅觀音坐像

同場加映： 經典藝術攝影 大開眼界

除了畫作、古董外，奧亞藝博於去年增設攝影專區，反應熱烈，今年更是全面擴展，展出一系列來自世界各地頂級藝術家的經典藝術攝影，例如 Zen Foto Gallery 會展出日本攝影師荒木經惟的復古畫報神印作品及其他收藏級攝影圖書；Blue Lotus Gallery 會帶來本地攝影大師兼電影導演何澤 (1931-2016) 的街頭攝影作品；Novalis Contemporary Art + Design 則展出意大利攝影師 Valentina Loffredo 的傑作；至於 Boogie Woogie Photographs 的展品出自法國攝影大師 Raymond Cauchetier，是一輯關於香港及澳門的珍貴攝影神印作品，此前更是從未面世呢！



何澤
 《A Day in Done Doo》(1957年)



伊爾阿契美尼佛黃金石碗 (公元前5-4世紀)



清代紅雕紋綉銀鍍金盒 (18世紀)