

CANS 藝術新聞

精采人物
專訪 馮禧美術館
館長 史彬士
專輯
香港 典藏藝博與水墨藝博
首次同期舉辦
第七十回 正倉院展
拍賣焦點
蘇富比香港
保利香港
日本美協

2018/09 No.248

www.cansart.com.tw

Sotheby's | 蘇富比 EST. 1744

中國藝術珍品
香港 10月3日 秋季拍賣會

台北展覽 9月15日至16日
香港展覽 9月28日至10月2日



南宋 官窯青釉葵瓣洗
估價待詢

NT/380 US/20 RMB/95 HK/100 JPY/1900 SGD/27 KOW/16700 GBP/10 EURO/13



09

FINE ART ASIA

2018 典亞藝博

9/29-10/2 博物館級古董珍品

匯聚典亞藝博

CANS藝術新聞 / 整理報導

享譽國際的典亞藝博將於9月29日至10月2日回歸香港會議展覽中心，全球首個以水墨藝術為主題的博覽會水墨藝博亦將首度與典亞藝博同期舉辦，貴賓預展及開幕酒會將於9月28日盛大舉行。

典亞藝博雲集世界各地的頂尖古董藝廊，展出眾多博物館級藝術珍品，涵蓋從古代中國及喜馬拉雅銅器至中亞金器、中國瓷器及漆器、家具、織品及其他古美術精品。此外，本屆藝博同樣帶來西方及亞洲的古董銀器、珠寶及鐘錶展品、印象派與現代藝術大作，以及連續三年設立的攝影專區等，向熱愛藝術的參觀者展示從古典到現代的各種藝術品。水墨藝博則呈現多件精彩的現當代水墨作品，從傳統紙本水墨到無數受水墨啟發、藝術形態嶄新的作品，為多元媒體的水墨藝術提供了一個平台。

Name of Exhibitors 參展商(骨董珠寶部分) 國家

David Aaron	英國	Maison Guan 關關珠寶	香港
Luis Alegria	葡萄牙	Michael's Gallery 凌琅閣	中國/香港
Walter Arader Asian Art	美國	Ming Gallery 明成館	香港
ARTi 雅黛	香港	Susan Ollemans	英國
Artify Gallery	香港	On Tung Jewellery 安東珠寶	香港
Tanya Baxter Contemporary	英國	Orientique 吉慶堂	香港
Boccaro Gallery	法國/比利時	Rare By Oulton	香港/英國
Boogie Woogie Photography	香港	Esmé Parish Silver	新加坡/香港
Brandt Asian Art	英國	Pekin Fine Arts 北京藝門	中國/香港
Cask88	蘇格蘭	Pine's Art 松蔭藝術	台灣
Chang's Oriental Art 居意古美術	台灣	Ping Fine Chinese Art & Co. 應真藏	台灣
Ching Yuan Art 敬園藝術	台灣	Rasti Chinese Art 瑞斯帝中國藝術	香港
Teresa Coleman Fine Arts	香港	Carlton Rochell Asian Art	美國
Cun De Tang Arts 存德堂	台灣	Rossi & Rossi	英國/香港
D' Joya	英國	Rossi Martino	香港
Daguan Tang 大觀堂	中國	Santos 桑托斯	英國
H.W.C. Dullaert	荷蘭	Shibunkaku 思文閣	日本
Galerie Dumonteil 杜夢堂	法國/中國/美國	Shukado 秋華洞	日本
Elite Antique and Works of Art 依舊草堂古美術	台灣	Silver & Silver	意大利
Ever Arts Gallery 恆藝館	香港	Sokyo Gallery 坤居	日本
f22 foto space	香港	Soluna Fine Art	香港
Fine Minerals Gallery	香港	Somlo Antiques	英國
MD Flacks	英國	Song Zhu Xuan 松竹軒	中國
Martin Fung Ltd. 東風堂	香港	Syuusindou 周信堂	日本
Gibson Antiques	英國	K.S. Sze & Sons Ltd. 金星珠寶有限公司	香港
Gladwell & Patterson	英國	Tenzing Asian Art	美國
Nicholas Grindley	英國	The Chinese University of Hong Kong	香港
Haynes Fine Art	英國	The Hong Kong University Museum and Art Gallery	香港
Andy Hei Ltd 研木得益	香港	The Spectacle Group	香港
Hong Kong Art School 香港藝術學院	香港	Vandervan Oriental Art	荷蘭
Art & Archeology Horiuchi	英國	Wamono Art	日本/香港
Jacques How Asian Art	比利時	Wattis Fine Art	香港
iPreciation 誰先覺	新加坡	Jorge Welsh Works of Art	英國/葡萄牙
Ilgiz F.	俄羅斯	Galerie Esther Woerdehoff	法國
Independent & Image Art Space 獨立影像藝術空間	中國	Wui Po Kok Antique Co., Ltd. 滙寶閣	香港
Maria Kiang Chinese Art	香港	Yan Gallery 一畫廊	香港
Koopman Rare Art	英國	Yewn 淵	香港
Galerie Lamy - Oriental Fine Arts	比利時	Yumekoubou Antique 夢工房	日本
Kai Yin Lo 羅啟妍	香港	Zarco Antiques & Art Gallery	葡萄牙
Lucky Jewelry Co. Ltd. 嘉記寶石	台灣	ZBR Copper Art 杭州朱炳仁文化藝術有限公司	中國



14世紀 銅鑲金尼捏巴曲吉傑布坐像 高23公分
Rossi & Rossi (倫敦/香港)



尼泊爾或西藏 14世紀 銅鑲金嵌寶石菩薩立像
高27公分 Carlon Rochell Asian Art (紐約)



明代 菩薩坐像 高135公分
Vandervan Oriental Art (荷蘭)

Rossi & Rossi (倫敦/香港)

自典亞藝博2006年創辦以來每年參展的Rossi & Rossi藝廊，今年帶來中國、印度、蒙古、尼泊爾及西藏的罕見石雕、銅像及畫作。亮點展品為〈銅鑲金尼捏巴曲吉傑布坐像〉，除此雕像，曲吉傑布（1310-1370）唯一存世圖像為一幅15世紀木版畫，更顯此像之珍貴。

應真藏 (台北)

佛教藝術，是應真藏自草創時期便一直努力耕耘的板塊，尤以佛畫為收藏重點。應真藏繼去年回歸典亞藝博備受矚目後，今年依舊秉持專業眼光，精心挑選多件佛畫、唐卡、木刻佛像、石雕、瓷器，以及銅器香薰等，以博物館展品素質的陣容，為亞洲以至全球的收藏家呈現視覺的饗宴。

居意古美術 (台北)

連續8年參展的居意古美術，將帶來一系列黃花梨、紫檀器、漆器、人物圓雕等明清傳世精品，搭配匠心獨具的文人空間設計，讓各方雅好彷彿遊走古代文人書齋之間。本屆精選展品包括一件〈明 銅嵌銀絲瑞獸硯滴〉，此硯滴作瑞獸形，瑞獸四足站立仰首，引頸高頤，長弓眉，突眼渾圓，闊鼻肥腮，大口微啟，四肢短粗健壯，其背部設有小孔，可注水。整器以精銅熔鑄成型，造型新穎別致，紋飾澆鑄流暢俐落，鑄工精良。此外，一件〈明早期 剔紅鍾馗夜遊圖香盒〉，形制規整，盒扁圓形，子母口，盒內髹黑漆。外壁以剔紅工藝裝飾，鍾馗騎於馬上，頭戴皂帽，須髯如虬，嘴角微笑，神情溫和。馬兒身軀矯健，四蹄騰空，飛奔向前。馬兒前後各有一小鬼，隨之而行。盒體周飾方折回紋，刻劃清晰，剛勁有力。雕刻細膩，刀法熟練，紋飾構圖飽滿，層次分明，人物形象逼真，衣紋飄逸，有躍然而出之勢。



明代15世紀 水月觀音與童子 設色絹本立軸 230 x 132.5公分
應真藏 (台北)



清早期 黃花梨圓包脚畫桌 192 x 59 x 89cm
恆藝館 (香港)



明中期 楠木雕「挂趣圖」倭角盒
11 x 7 x 6公分
松竹軒 (北京)



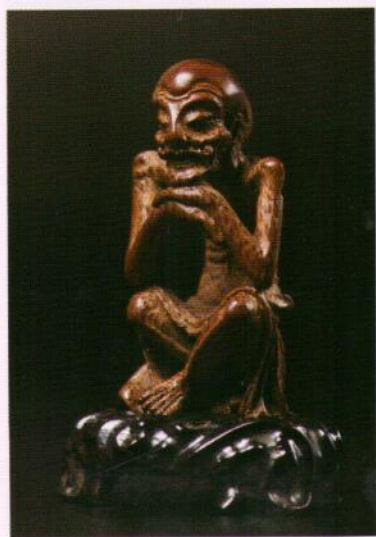
清乾隆 五彩銅胎畫珐琅龍紋大盤 直徑21.5公分
Jorge Welsh Works of Art (倫敦/里斯本)

嘉記寶石 (台北)

本屆同樣將呈現一系列頂級古董及當代設計珠寶展品，包括18至19世紀的印度古董嵌寶斑指、手鐲及皮帶扣；鑲嵌約60克拉的錫蘭的天然藍寶石別針，由Tiffany & Co.的法國珠寶設計師Jean Schlumberger於1960年代設計而成；以及知名當代中國設計師陳世英作品〈盟〉，這條62克拉紅碧璽項鍊的藍寶石與紅碧璽形成強烈對比，鑲嵌紅寶石的鍊塊由鑽石環連接，構成優美的如意圖騰。

Rasti Chinese Art (香港)

瑞斯帝中國藝術特別呈獻「玉器皿」及「渾厚天成」兩個特展，展出12件精緻玉器皿和38件繽紛色彩的古代玉器及玉石動物雕刻。「玉器皿」展覽突出了中國玉文化中的一種特殊形式—器盃。玉容器從宋至清乾隆年間在造型及石材上不斷推陳出新，變化萬千。本次展出亮點包括一件曾屬木扉珍藏的〈宋代鴨首形瓶口囊形壺〉，該囊形壺參照較早時期銅器的雕工，也令人聯想到遼代袋形瓶。另一亮點是曾屬阿瑟斯黑大將軍珍藏 (Major-General Arthur K. Hay) 的〈白玉雙耳杯〉，其獨特的手把刻有仿銅器圖騰之卷雲紋，耳杯款式似乎較杯身設計更為講究，刻有飛行幻想的描繪，跟上述囊形壺同出一徹。「渾厚天成」展覽則聚焦玉雕之繽紛色彩，此展玉件包羅萬象，多數展品均出處顯赫且流傳有序，包括〈西周玉鉞〉、〈隋至唐早期褐白玉侍女持罐立像〉，以及一件罕見的〈明青玉帶銅漆鳳凰〉等精品。



17世紀 竹雕瘦骨羅漢 高5.7cm (含座)
存德堂 (台北)



8至9世紀 巴基斯坦斯瓦特鑿銅錯銀佛坐像
高9公分 Jacques How Asian Art (比利時)



明 銅嵌銀絲瑞獸硯滴 長19公分
居意古美術 (台北)



2013年中村朋紀天60 x 42 x 32公分
夢工房(京都)



明晚期 黃花梨平頭案 78.8 x 192.6 x 52.4公分
Nicholas Grindley (倫敦)

依舊草堂古美術(台北)

依舊草堂今年再度參展，精選展品包括一件〈漢代玉辟邪〉。神獸形體昂揚挺拔，呈蹲踞狀，健壯的前肢護於胸口，臀部高舉，兩後足一前一後，似正推進向前，伺機待發。神獸周身刻琢紋飾，象徵其披覆的毛羽，是漢代神獸常見的紋飾裝填法，就造型而言，可謂遺形而得其神。此器玉石受沁微紅，油亮光潤，為長期盤摩所致，故神物千古流傳，亦是受歷代收藏家寶愛之福。

Vanderven Oriental Art (荷蘭)

連續8年參展的Vanderven Oriental Art藝廊，今年將會呈現一系列重要明早期佛像，包括〈護法神立像一對〉、〈釋迦牟尼佛坐像〉、〈菩薩坐像一對〉、〈羅漢阿難與迦葉像〉等。

Jorge Welsh Works of Art (倫敦/里斯本)

專營中國瓷器，尤其是外銷瓷器。本屆重點展品包括一件高117公分的〈清康熙青花將軍蓋瓶〉，此瓶所繪故事可能來自《西廂記》。另一件精選展品〈清乾隆五彩銅胎畫琺瑯龍紋大盤〉，此盤近例亦見於大英博物館及V&A博物館藏。



明高曆 刷彩開光龍鳳江崖花卉紋盤 徑21公分
東風堂(香港)



20世紀 天然翡翠觀音像 高13公分
言慶堂(香港)



宋 棕白玉鴨首囊形壺 高16公分
Rasti Chinese Art (香港)



清康熙 白袖暗花龍紋高足盤 高6公分
Santos (倫敦)



漢代 辟邪獸 5.5 x 2.8 x 2.5公分
依舊草堂古美術(台北)



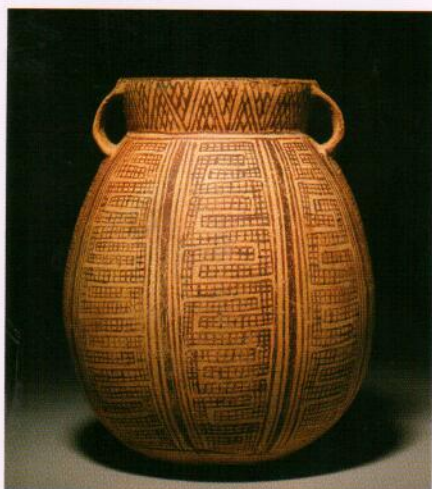
明萬曆五彩龍鳳戲珠紋筆筒《大明萬曆年製》款長29公分
明成館（香港）



明 刷紅嬰戲圖筆筒 高10.2公分 直徑6.5公分
周信堂（東京）



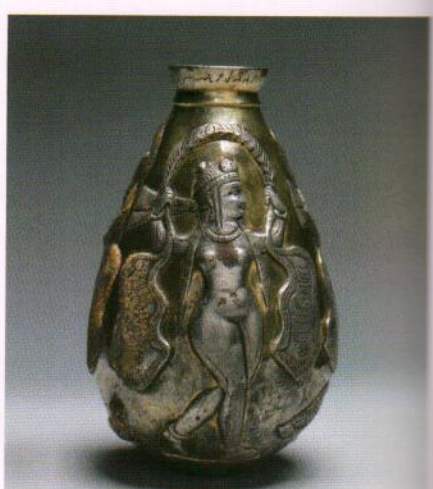
清十八世紀 仿鐵紅袖石山子 高13.8公分 含底座
Maria Kiang Chinese Art（香港）



新石器時代（或齊家文化）彩陶網紋雙肩耳罐
高25公分 匯寶閣古美術（香港）



清乾隆 大理石鼓凳一對 高50公分 直徑68公分
MD Flacks（倫敦）



中亞 5至7世紀 薩珊王朝鑲金銀罐 高17.5公分
David Aaron（倫敦）



約18/19世紀 嵌寶三件組（戒指、手鐲、皮帶扣）
嘉記寶石（台北）



北印度19世紀 珠寶手鐲 3.6 x 15.1公分
Susan Ollemans（倫敦）



清乾隆 銀鍍金三多香薰蓋盒 直徑12公分
凌琅閣（北京/香港）

Carlton Rochell Asian Art（紐約）

Carlton Rochell於蘇富比工作18年，於1988年為拍賣行設立印度及東南亞藝術品部門，其後更擔任中國及東南亞地區總監，主持多場拍賣。成立於2002年的Carlton Rochell Asian Art，本屆帶來西藏及尼泊爾的珍貴佛教藝術，包括一座〈尼泊爾或西藏地區14世紀菩薩立像〉。

David Aaron（倫敦）

1910年成立於伊朗，David Aaron為歷史最悠久的頂尖藝廊之一，關注古代希臘、羅馬、埃及、波斯、中亞、近東、伊斯蘭及印度藝術品。本屆重點展品為一件極為罕有的〈西元前4世紀青銅希臘胸甲〉，同場亦會展出精美的博物館級〈薩珊王朝鑲金銀罐〉。

FINE ART ASIA 2018

典亞藝博

ASIA'S LEADING INTERNATIONAL FINE ART FAIR 精典美術·亞洲盛會



29 SEPT - 2 OCT | 2018

Hong Kong Convention and Exhibition Centre

二零一八年九月二十九日至十月二日

香港會議展覽中心

www.fineartasia.com

詢問 Enquiries : sales@aaifair.com 電話 Tel: (852) 3107 0681