

典亞藝博暨水墨藝博同期舉行

藝術愛好者不容錯過

年度藝術文化盛事典亞藝博將於本年9月29日至10月2日期間假香港會議展覽中心隆重舉行，與此同時，全球最大型的水墨博覽會水墨藝博亦將同期舉行，集古玩、大師級珠寶、古董銀器、鐘錶、傢俱、現代及當代藝術、攝影作品、水墨畫，以至各式館藏級珍品同場展出，聲勢浩大，收藏家、藝術家及藝術愛好者不容錯過。

Wamono Art (展位B13)

來自日本東京並曾於美國紐約現代藝術博物館工作的Karen Yoneyama，以及來自日本藝術及工藝之都金澤並於法國進修過的Noriko Nakagawa，是推廣日本藝術的靈魂人物，Wamono Art致力於發掘及推廣新晉日本藝術家，將於展位B13展出多項手製雕塑作品。

土岐謙次
Yoroi-katachi (裝甲人形) 1號
2009年
漆、塑料
版數：10
高32.7 x 寬18.1 x 深8.3公分
攝影版權：土岐謙次
Wamono Art, 東京、香港



本間秀昭
天翔
1993年
竹
103 x 93 x 30公分
Wamono Art, 東京、香港

Gerd Dor (展位F1)

意大利珠寶鐘錶大師Gerd Dor是現今少數能完全以人手製作高級珠寶鐘錶的藝術大師，包括神秘鐘及獲國際專利、世上唯一具備向前及向後雙向跳動時鐘複雜功能的逆行機芯時鐘。除了麗澤珠寶之外，其作品更先後於香港蘇富比及日內瓦佳士得以高價成交。



Gerd Richard Dorschfeldt
Mystery Clock
18K金、鑽石、黑鑽、紅寶石、祖母綠、
青金石、綠松石、貝母、綠東陵及玻璃
Gerd Dor, 意大利



Gerd Richard Dorschfeldt
Seasons
18K金、925銀、鑽石、紅寶石、黃色藍寶石、紫晶、白玉、
綠色白雲石、珊瑚、白水晶、黑玉、黑瑪瑙、珍珠、孔雀石、
黑色瑪瑙、青金石、綠松石、綠東陵、白色貝母、黑色貝母
及紅磚石
Gerd Dor, 意大利

北京藝門畫廊 (展位F13)

由當代藝術專家Meg Maggio於2005年在北京開辦的北京藝門畫廊，今次帶來Robin Moyer的攝影作品。Robin Moyer於亞洲進行攝影工作已有五十年，包括越戰作品。他的作品題材廣泛，意涵深刻，技巧出眾，觸實震撼力。



Robin Moyer
香港聖瑪24號的樓梯
1978年
鉑金與純金印相
高80 x 寬100公分/高33 x 寬50公分
北京藝門畫廊, 香港/北京



Robin Moyer
恆生指數
1986年
鉑金與純金印相
高80 x 寬100公分/高33 x 寬50公分
北京藝門畫廊, 香港/北京

Ilgiz F. (展位D7)

俄羅斯最舉足輕重的珠寶設計大師Ilgiz Fazulzyanov，以大自然為靈感，設計出令人驚艷的珠寶作品，並於法國巴黎及俄羅斯莫斯科設有專門店。在Ilgiz F.的作品中，最常出現的創作題材包括蝴蝶及鸚鵡，其優美及多姿多采的形態，深深叫創作人着迷，亦風靡了萬千追隨者。



匠師鑲成
黃金、鑽石、瑪瑙、珍珠
Ilgiz F. 莫斯科

手鐲「地境中的伊莉絲」
黃金、鑽石、瑪瑙、托帕石
Ilgiz F. 莫斯科



藝倡畫廊 (展位J9)

第三次於「水墨藝博」參展的藝倡畫廊，今年以國際藝術家丁雄泉、法比恩·維達爾和藍正輝作為重點。這三位藝術家對中西方的藝術具有獨特的觀點，在中西情結之間碰撞和探索，透過沉穩而充滿活力的水墨作為媒介，以創新的表現手法演繹獨一無二的概念。為紀念丁雄泉九十冥壽，藝倡畫廊特別精選了丁氏最具代表性的畫作，與觀者分享了雄泉對生命的讚歌和對美好事物的熱愛。



丁雄泉
愛我愛我10041
1975年
西洋紙上壓膠彩、油粉彩
高69.5 x 寬104公分
藝倡畫廊, 香港



法比恩·維達爾
色彩流動四
2012年
布上壓膠彩、複合素材
高183 x 寬350公分
藝倡畫廊, 香港

水墨創意會 (展位H1)

水墨創意會展出黃孝達作品。他受師長黃齊先生、以至新水墨和現代水墨運動的呂壽琨、劉國松及王無邪等前輩影響，勇於思考，敢於創新，在作品中以寫實的圖像去表達抽象的意念。



黃孝達
離港紅帆
2018年
水墨設色紙本
高180 x 寬180公分
水墨創意會, 香港

黃孝達
喀拉斯的陽光
2006年
水墨紙本
高140 x 寬70公分
水墨創意會, 香港