



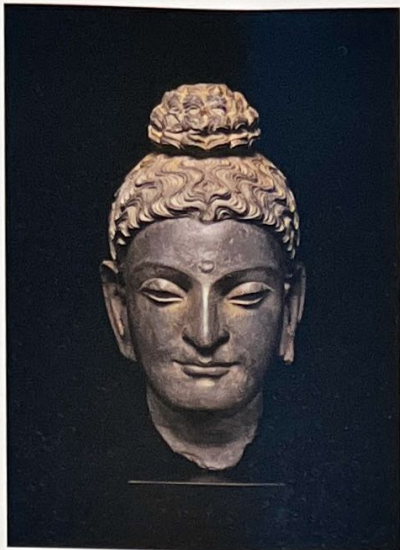
# 典亞藝博二〇二一

## 香港頂尖藝廊與藝術機構匯聚一堂

資料提供・典亞藝博

享譽國際、亞洲頂尖的典亞藝博二〇二一 (Fine Art Asia) 於十月七日至十一日期間假香港會議展覽中心順利舉行。十月七日的私人預展首先獲得巨大的成功，吸引了逾三千名貴賓到場參觀。今年，典亞藝博二〇二一的展期恢復於香港時值十月份的藝術旺季，藝博會期間吸引高達一萬二千人參觀。

本季銷售成績令人驚豔，古董項目方面，專營喜瑪拉雅及印度古董和藝術品的 Rossi & Rossi (香港/倫敦) 售圖錄作品〈灰片岩釋迦摩尼佛頭像〉售出。Nicholas Grindley (紐約/倫敦) 亦售出其圖錄作品明末清初〈黃花梨畫桌〉。潔思園畫廊 (香港/上海) 推出上海藝術家洪健個展，展出十四幅作



約公元3世紀 釋迦摩尼佛頭像  
Rossi & Rossi (香港/倫敦) 售出



典亞藝博2021參觀人數絡繹不絕

品，貴賓預展當天即售八幅。Tanya Baxter Contemporary (倫敦/香港) 售出數件作品，包括臺灣藝術大師朱銘太極系列中的青銅雕塑及 Damien Hirst 之限量版畫作品「Honesty」。Contemporary by Angela Li (香港) 於貴賓預展售出藝術家阮家儀和黃詩慧、江玉儀作品。

此外，本屆典亞藝博二〇二一榮幸地成為第一個舉辦非同質化代幣 (NFTs) 專屬展區的大型藝術展覽。典亞藝博創辦人及總監黑國強與典亞藝博總監鄭維揚共同策劃，演繹虛擬收藏藝術品的概念。同時，水墨藝博於典亞藝博二〇二一呈獻特展「向丁衍庸致敬」，是「致敬」系列的第五章。

典亞藝博創辦人及總監黑國強總結今年的藝博會：「縱使受到旅遊限制和颱風帶來的各種影響，但我們十分慶幸典亞藝博二〇二一能夠再度順利舉行。今年我們除了繼續支持本地藝廊和機構外，更首次引入嶄新的展覽項目，帶來全新的藝術市場體驗，以及一如既往的多元化精品藝術平臺」。