

典亞藝博 | 古玩也NFT 大型博覽創新傳統藝術

2021-10-07 00:00



1/1 洪健本年新作「上海故事」系列《華山路》。

香港古玩專家黑國強認為，古物也可融入日常，「不少傳統華人家庭都有酸枝家具，是生活的一部分。」他所創辦的年度國際古董及藝術博覽會《典亞藝博》（《Fine Art Asia》），今屆除展出來自東西方的古玩、字畫、珠寶、當代藝術等等，還結合古董藝術與近年大熱的NFT，跨界結合古今藝術文化。

天時地利人和

黑國強的父親是著名中國明清古典家具收藏家及古玩商黑洪祿，自小接觸古玩的黑國強坦言：「到我十五、六歲，因為喜歡砌模型，才開始懂得欣賞明清時期的家具。」他指父親初來港的1940年代末期，古玩並沒有太多藝術和投資價值，「當時全球物資不富裕，家具會用幾代，不似得現在大家去荷李活道或摩羅街找古董那麼煞有介事。後來西方人對東方古玩感興趣，想收藏和研究，至1999年左右，內地藏家進佔市場，吸引更多拍賣行加入二手市場。」

他於1999年自立門戶創立「研木得益」，專營中國古董家具及古美術，2006年創辦香港首個年度藝術品博覽會《國際亞洲古玩及藝術品博覽會》，2010年易名為《典亞藝博》。問到當初創辦古玩藝博的原因，他說他曾擔任其契爺、即美國著名收藏家及古玩商安思遠（Robert H. Ellsworth）的助理，因而有機會到歐美工作，發現東西方市場的差異，「我們上一代的做法很守舊，被西方行家拋離，我父親的店以前設在重慶大廈閣樓，連門面都沒有，找專人替古玩拍照這些做法，都是從西方傳過來。當年西方拍賣會的參加者會穿禮服，藝博是高端活動，令我印象深刻。1980、90年代香港也曾有過古玩藝博，但沒有市場支持，至2005年我覺得時、地、人都適合便開始籌備，於2006年舉辦首屆藝博。以前大家覺得水墨畫很老套，只畫山水、人物、花鳥草蟲，卻不認識新工筆水墨，所以2015年我們又辦了後來融入《典亞藝博》的《水墨藝博》。」

推廣當代字畫

專營中國字畫買賣的潔思園畫廊，於2015年起便參加《水墨藝博》，畫廊第二代主人蕭安琪指，專注水墨的藝博較鮮見，當年她想通過不同平台接觸更多新客人，並一直參展至今，「《典亞藝博》跟我們的定位接近，而且不止展出單一類展品，像外國的《Masterpiece Fair》，是宣傳新藝術家的好平台。若把作品放在畫廊，只能接觸到舊客，參展則能測試市場反應，也能認識其他參展商。」

畫廊網羅不少大師如張大千和林風眠的作品，不過藝博期間則會主力推廣仍然在世的藝術家，「2017年我們曾展出過上海藝術家洪健的『上海故事』系列，今年會再度合作。他畫的是建築物，主要是老房子，令人看不出是甚麼年代，可以是過去或者未來，畫中也沒有人物，但會通過一些元素，例如開了的燈，讓你知道有人存在。」要把中國字畫之美傳承推廣，她鼓勵入門藏家多去博物館、畫廊、拍賣行培養眼光，也要多聽、多問、多看，了解個人喜好後再去深入了解。提到時代變遷，她說就連其父都懂得上網競投畫作，如今畫廊也有跟一些線上平台合作，務求與時並進。

雙向試驗吸引藏家

今年《典亞藝博》的一大賣點，是設有結合古董與NFT的專屬區域，體現古今穿越的創新，讓藏家以虛擬模式收藏古董。黑國強說：「NFT並不同加密貨幣，而是發展文化產業的強大工具，讓藝術家有機會創作，推廣知識產權，吸引更多年輕人收藏，使傳承效果事半功倍。」是次展覽邀請了著名漫畫家曹志豪、動畫師張小踏，以及本地動畫課程大學生和畢業生，創作不同的古董藝術NFT。「我們有批古代兵器，對年輕人來說沒有實際用途，但他們可能經影視作品或線上遊戲接觸過，於是我們用實物延伸製作了《三國演義》人物所用的兵器NFT，會場將同時展出實物和NFT。」

他認為新科技帶來了許多可能性，「藏家若覺得傳統作品的門檻太高，不妨從NFT入手進場，再慢慢鑽研，利用實物創造NFT也很有趣，有很多玩法。」他認為傳統藏家與NFT藏家的心態相當不同，前者期望物有所值，後者並不追求實物，「我們希望拉近兩者，用NFT幫到實物，用實物創造NFT，這是雙向的試驗。」

包羅西方當代作品

除了古玩字畫，《典亞藝博》亦包羅西方當代作品。Tanya Baxter Contemporary曾七度參展，主理人Tanya Baxter特別欣賞該藝博結合古董與當代藝術的展覽方式，例如把當代畫作放在唐馬旁邊，是展示不同美學的可能性，「每件作品都是獨立的藝術品，彼此卻能有所提升。」畫廊今年將展出Lucian Freud、Bridget Riley和Frank Auerbach等大師畫作，也有當代藝術家的作品。「我們將展出Tracey Emin大型原創裸像和她的獨家限量版肖像，以及Banksy非常搶手的《Nola》，還有曾傳興和朱銘的作品。」受疫情影響，她表示其中一大難題是運費變得昂貴，現時身處倫敦的她屆時亦要靠視像方式跟客人遙距溝通。

《典亞藝博2021》

日期：即日（10月7日）至10月11日（一）

（即日為貴賓預展，只接待受邀人士）

地點：香港會議展覽中心3C展覽廳

網頁：www.fineartasia.com

文：梁詒 圖：主辦單位及受訪者提供

