

李純恩 - 又到看展的季節 | 好好過日子



讚好 1

好好過日子 2022-10-06



1/1 李純恩 - 又到看展的季節 | 好好過日子

又到了看藝術展的季節了，會展中心熱鬧得不得了。新翼有「蘇富比」的秋拍預展和一年一度的「典亞藝博」，舊翼則有「中國嘉德」的秋拍預展。

這天是「典亞藝博」開幕之日，又適逢重陽節假期，會場之中人山人海。一進去先碰到藝展的創辦人Andy黑國強，裏外忙碌，他的大寶號「研木得益」照例在會場當眼處，裏面照例是價值不菲的古董家具，跟往年不同的是這一次Andy把好幾件古董家具拆開來展出，可以見到這些中國家具渾身上下不見一口釘子，所有接口全用榫頭鑲嵌，歷數百年而不壞，可以照常使用，足見中國古代工匠的智慧和技能，令人覺得有趣之外，也深受啟發。

從「研木得益」出來，就見到老友蕭暉龍的「潔思園」，正在展出上海畫家洪健的新作。洪健的作品以精緻的上海街道建築著名，在他筆下，上海的老洋房，法租界的梧桐樹，壯麗的萬國建築，在靜謐中充滿魅力，春花秋月都令人嚮往。

此時進場的人愈來愈多，匆匆走了一圈便離場去樓下看「蘇富比」拍賣預展。照例先去中國書畫展場中跟張大千、林風眠、吳冠中等大師打個照面，再去油畫展場裏看看畢加索、常玉、丁雄泉。然後轉去看古董器物，見到乾隆皇帝的一面「西洋鏡」十分有趣。整面「西洋鏡」的架子由一整塊沉香木雕成，中間鑲了一面大圓鏡，鏡子的左右上方各有一個小孔，從孔裏望進去，可見裏面有山有水有人物，那景色還層層疊疊有立體感。

轉到鏡子背後，看到有一排小格子，每個格子都有一部份畫面，這些畫面由內部的鏡片反射重疊，像從前的雙鏡反光照相機那樣把影像投射出去。「西洋鏡」裏就可以看到渾然一體的人物山水了。這樣的技術，在當時來說一定十分先進，可以把乾隆哄得眉開眼笑。可見清朝康雍乾三代盛世，若論會玩會享受，乾隆一定排第一。

李純恩



李純恩 博客

本網站正使用 Cookie

我們使用 Cookie 改善網站體驗。繼續使用我們的網站即表示您同意我們的 Cookie 政策。 [Cookie 政策](#)

同意及關閉