



典亞藝博·圓滿閉幕

資料提供·典亞藝博

享譽國際、亞洲頂尖的典亞藝博二〇二二 (Fine Art Asia) 於十月四日至十月八日期間，假香港會議展覽中心順利舉行。由於二〇一九年冠狀病毒病導致的旅遊限制僅於展會開幕前取消，所以今年的展覽重點仍然是香港的傑出古董和藝術廊、以及領先的藝術機構。

此次呈獻一系列精彩的博物館級的藝術珍品、展品涵蓋從新石器時代至今的五千年歷史和文化。藝博會期間吸引逾一萬三千人次參觀，涵蓋收藏家、鑑賞家、城中名人和藝術愛好者。十月四日的私人預展更獲得巨大的成功，吸引了逾四千萬名貴賓到場參觀，顯示出對香港藝術市場的極大興趣和支持。

在古董項目方面，松心閣成功售出了兩組精緻的唐代樂伎俑，而明成館亦售出自清代乾隆時期的一件冰裂綠釉天球瓶。現代與當代藝術作品則獲非常理想的銷售成績，藝倡畫廊售出香港藝術家韓志勳的所有作品，包括圖錄作品〈大埔〉，



清乾隆 冰裂綠釉天球瓶 明成館 (香港)



典亞藝博2022現場參觀盛況

此外亦售出了王天德、王濛莎、秦祥洲和麥翠影的畫作。Contemporary by Angela Li亦至少售出了一至兩件大部份展出藝術家的作品，如黃詩慧〈白虎〉以墨、水性及礦物顏料、黏土於畫布上繪製。嘉圖現代藝術以香港藝術家為主，售出多位參展藝術家的多件作品，特別是邱榮豐的一組九件水墨設色紙本作品〈Meta-1〉。蓮花藝術·澳門舉辦了水墨藝術家馮鐘雲的個展，成功出售了多幅作品。

此外，本次典亞藝博亦是全球首個推出 Sandbox 元宇宙遊戲體驗的藝術博覽會。水墨會於典亞藝博二〇二二呈獻的特別展覽——「向于彭致敬」，亦是本次另一亮點。古董藝廊明成館及匯寶閣古美術與香港著名日本草月流花道花藝學校昇坊合作，於本年度的藝博會呈獻特展「偕古詠華」，明成館展出了明代和清代的花瓶，而匯寶閣古美術則展示從新石器時代到宋代的花瓶。典亞藝博二〇二二的教育夥伴水墨會及香港故宮文化博物館，同時舉辦一系列由香港藝術專家主講的學術講座和研討會。

總結今年的藝博會，典亞藝博創辦人及總監黑國強表示：「典亞藝博二〇二二已是第三屆在疫情下舉辦的藝博會，而我們亦再度跨越各種挑戰，迎來本年度藝博會圓滿落幕。香港作為世界三大藝術市場之一，我對於典亞藝博會的前景依然充滿信心。有鑑於政府開始放寬旅遊限制措施，我們相信下一屆藝博會將回復正常，讓典亞藝博能再次迎接海外的展商」。