



首頁

地區 ▾
時間表

分類 ▾
商店



2023「典亞藝博」&「水墨藝博」 | 融合藝術與科技 | 展現收藏新趨勢

/ 展覽, 熱門 / 作者: Hedy

焦點內容

- 展出最精緻的古董藝術珍品
- 特別展覽：「遊園觀藝」和「向朱興華致敬」
- 探索融合科技與藝術的無限可能



亞洲頂尖的藝術博覽會 —— 典亞藝博2023將於今秋盛大回歸香港會議展覽中心。

闊別三年，以水墨藝術為主題的博覽會 — 水墨藝博2023亦將與典亞藝博同期同場舉辦。

兩大藝博會將於2023年10月5至8日(星期四至日)開放予公眾人士，而貴賓預展將於10月4日 (星期三) 舉行。



清乾隆 銅胎粉彩珐瑯壁鏡

高. 50 x 長. 32.5 x 寬. 15.5公分 Jorge Welsh Works of Art ,
倫敦/里斯本

典亞藝博 2023及水墨藝博2023將攜手呈獻回復疫情前規模的藝博會。大會熱烈歡迎一眾海外藝廊再次來港參展，繼續為收藏家與藝術愛好者們帶來更多優秀作品。

兩大藝博會與各大重要的藝術拍賣會在同一會場舉辦，展出最精緻的古董藝術珍品，探索東西方藝術文化千絲萬縷的關係，於今秋呈獻一場視覺饗宴。

近年人工智能(Artificial Intelligence)的發展成為一股迅速崛起的變革力量，對藝壇的未來發展帶來無限機遇，融合科技與藝術來提升觀眾的多元感官體驗已是大勢所趨。

今年，典亞藝博及水墨藝博的主題將揉合藝術珍品與其歷史文化的精髓，探索融合科技與藝術的無限可能。



卡納萊托 (1697-1768)

威尼斯聖伯多祿聖殿

布面油畫

高. 86 x 寬. 124公分

ART PERSPECTIVE Limited, 香港



天然翡翠「龍鳳呈祥」配鑽石
及彩色鑽石項鏈

最大翡翠尺寸約: 51 x 32 x 5公釐

建東珠寶，香港

典亞藝博

典亞藝博於2006年由香港藝術專家成立，是國際藝壇公認、於亞洲區內舉足輕重的年度國際古董及藝術博覽會。

經過歷年來的多種挑戰，典亞藝博仍能在香港的藝術舞台中屹立不搖，在香港的藝術旺季中帶來一個別樹一幟的年度展覽，展出來自東西方的古董及藝術珍品。典亞藝博2023將再次隆重呈獻質素達博物館級的藝術珍稀，包括來自亞洲和西方的古玩、珠寶、現代及當代藝術。

特別展覽：「遊園觀藝」

典亞藝博2023特別策劃展覽「遊園觀藝」，是對古董收藏的一種年輕而有活力的詮釋，以花園主題和人工智慧來呈現各項古董與藝術作品。

花園，往往是我們初次接觸大自然的地方。它作為大自然的縮影，在細小的空間呈現了其變化萬千、且宏偉壯麗的景觀，讓我們能感受到大自然的美。

藉花園之意、以花園之名，典亞藝博2023為有意開展藝術收藏旅程的觀眾特別策劃了全新展區「遊園觀藝」，讓他們可以踏出藝術收藏的第一步。

此展區猶如一座包羅萬象的花園，呈獻琳琅滿目的藝術品——不論觀眾是想體驗藝術品的精湛工藝、觸摸古董背後的歷史痕跡，還是僅僅近距離觀賞藝術品，我們相信這裡能讓他們實現所想、尋獲至寶。我們希望這個展區能點觀眾心中對藝術收藏的熱情。

特別展覽：「向朱興華致敬」

水墨會將於水墨藝博2023展出名為「向朱興華致敬」的特別展覽，是水墨會「致敬」系列的第七章，旨在頌揚水墨繪畫大師們的藝術成就與遺贈。現年八十多歲的朱興華是香港最為原創的藝術家之一，以其富有感染力的人物與城市生活水墨畫而聞名。

此次展覽精選了一批朱興華於1988年至2018年間創作的作品，時間橫跨他退休前後數十年，凸顯了他的藝術成就和畫風的演變。這些作品涵蓋了許多主題，從花卉和風景到肖像、他在國外旅行的景觀回憶，以及對香港生活的生動描繪。

透過他的創造力和敏感的觀察，朱興華的畫作展現了他對人性的柔情與深刻的敬意。

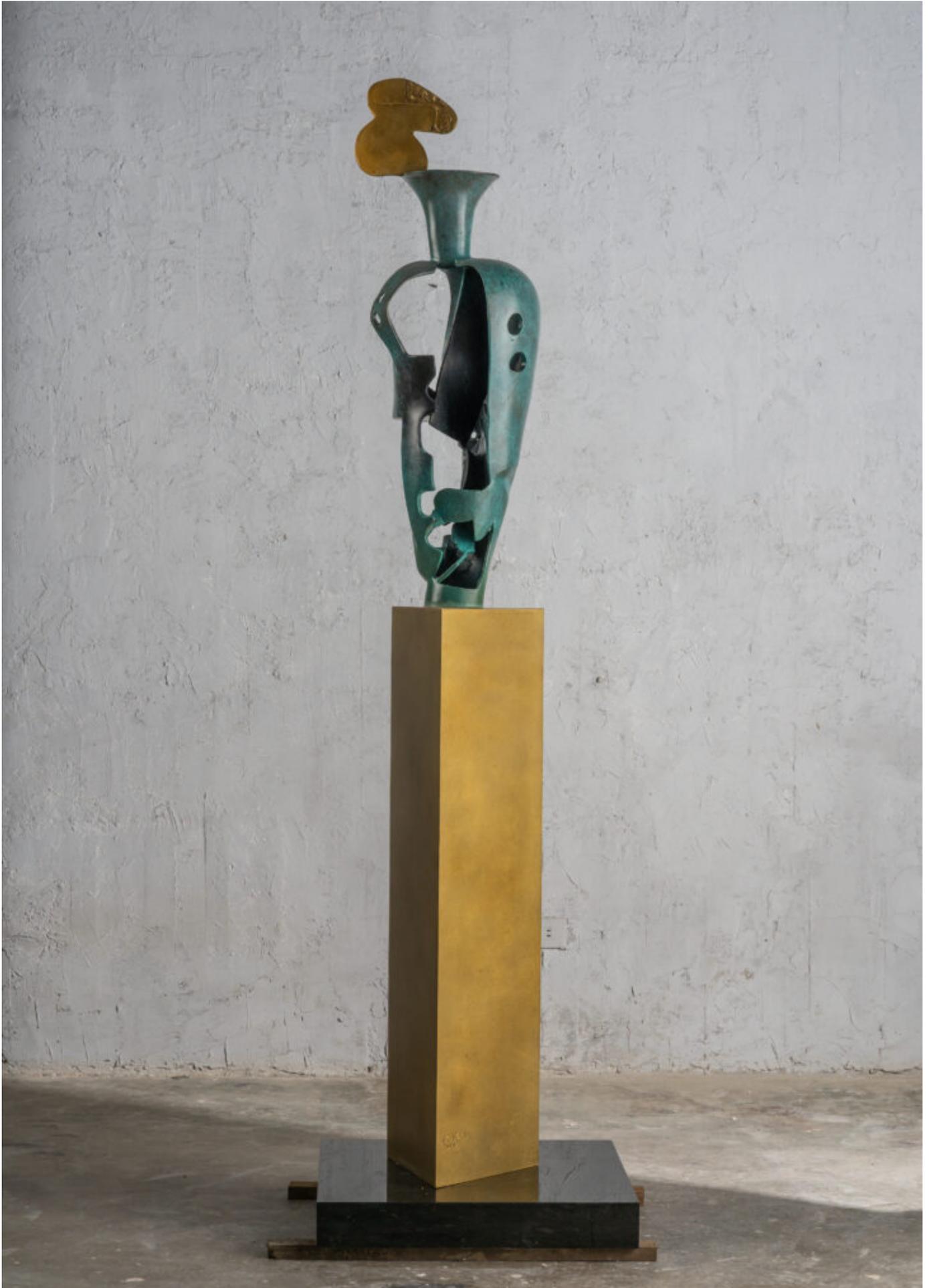


康春慧 (1982年生)
須彌之三
2019年
設色紙本
高. 60 x 寬. 60公分
伍拾伍號院子藝術空間, 北京



白明 (1965年生)
線釋水系列之四
2013年
瓷

高. 51 x直徑. 42公分
季豐軒，香港



李光裕 (1954年生)
天瓶

2022年
銅
長. 33 x 寬. 32 x 高. 199公分
采泥藝術，台北

水墨藝博

水墨藝博於2015年成立，是首個專注於當代水墨的藝術博覽會。水墨藝博旨在開拓一個全新、開放、自由互動的水墨藝術欣賞平台。

藝博會為大家帶來香港及其他亞洲國家的畫廊及藝術家，展示出廣泛且不同形式的水墨藝術品，探索水墨領域的無限可能及擴闊傳統美學與當代對水墨詮釋兩者之間的對話，藉以將中國傳統水墨藝術以嶄新的方式弘揚海外，特別是年輕的觀眾群。

學術講座

是次兩大展會的學術講座陣容鼎盛，典亞藝博2023很榮幸能再度與香港故宮文化博物館及香港藝術學院成為教育夥伴。

香港故宮文化博物館更將聯同香港藝術館及L' ÉCOLE珠寶藝術學院，為大會呈獻一系列由頂級的藝術及歷史專家舉辦的學術講座和研討會，加強學者、藝廊和收藏家之間的學術討論及互動。

為慶祝水墨藝博盛大回歸，水墨會再度成為我們的教育夥伴，邀請一眾來自不同領域的學者及專家於水墨藝博2023主持座談會，當中包括新加坡國家美術館資深策展人蔡珩博士及英國大英博物館研究員陸於平博士，他們將與觀眾分享他們的專業知識與經驗。

大會贊助及合作伙伴

典亞藝博2023及水墨藝博2023很榮幸獲得LG Electronics贊助，為整個會場提供高質素的OLED電視和顯示屏；同時大會亦很高興獲得世界知名的單一麥芽威士忌品牌麥卡倫（The Macallan）贊助大會頂級美酒。除此之外，香港麗晶酒店更成為大會的酒店伙伴，為我們的賓客帶來獨一無二的尊貴體驗。

典亞藝博及水墨藝博總監鄭維揚說：

「典亞藝博一直致力於將高品質的藝術品呈現給公眾和收藏家。今年，我們仍然秉持相同的願景，並在活動的各個方面體現出來。

我們非常高興再度舉辦水墨藝博，這個藝博會通過沉浸式和創新的方式展示了水墨藝術的發展，旨在以全新、淺白的視角呈現水墨藝術的演變。我們熱切期待向新的觀眾介紹這種藝術形式的美和重要性。此外，典亞藝博亦將呈獻一場結合了人工智能技術的特別展覽，以吸引年輕的藝術愛好者和收藏家。我們正在擴大並改變我們的策略，以適應新的藝術收藏方式。今年的兩大藝博會將會重新演繹傳統的收藏形式，為大家帶來耳目一新的藝術體驗。」

典亞藝博及水墨藝博創辦人及總監黑國強說：

「今年是疫情完結後的首屆典亞藝博，而因疫情停辦三年的水墨藝博更是載譽歸來。我們熱烈歡迎海外展商的回歸，與本地的藝廊與文化機構一起，再度為亞洲藏家和藝術愛好者打造一個國際多元藝術平台，共同見證亞洲藝術市場的復甦。」

展期

2023年10月4日 (星期三)

時間：14:00-21:00 貴賓預展(只招待受邀人士)

2023年10月5至7日 (星期四至六)

時間：11:00-19:00，開放予公眾人士

2023年10月8日 (星期日)

時間：11:00-18:00，開放予公眾人士

地點：香港會議展覽中心3C及3E展覽廳

網站：www.fineartasia.com

www.inkasia.com.hk

[← 上一篇文章](#)

[下一篇文章 →](#)

你可能會喜歡



活動

著得上身NFT 結合本地藝術與科技 | 集合12位本地藝術家設計NFT畫作 | 限量 100 個 AYES WE NFT | 現已正式開售

設計及服裝平台AYES為推動本地藝術文化，以NFT …

📅 14/11/2022



展覽

PMQ元創方年度設計界盛事 | deTour 2023設計節 | 探索傳統工藝精神 | 發掘「新本事」 重塑設計新方向

焦點內容 · 以「新本事」為主題——設計、未來、新工 …

📅 21/11/2023



展覽

What is BETH and how to use it?



新聞

**浸會大學增設「視覺化研究中心」 |
360度LED視覺化影院與觀眾互動 |
全景沉浸式影院環境體驗**

浸大成立「視覺化研究中心」，為不同類型的藝術、影視…

11/01/2023

訂閱電子報

填寫電郵

訂閱

ART-TECH 
Let tech speak art



info@arttechtalks.com

2768 8303

